



01

ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ
ΚΑΙ ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ!

02

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΑΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΟΙ 6 ΑΠΕΙΛΕΣ

03

ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ
ΚΑΙ ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ

04

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΠΙΑΝΟΥ
ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΪΑ!



ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ & ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ!



Νίκος
Κεχαγιάογλου
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ K2

Πιστοί στις συμβουλές των ειδικών και υπάκουοι στους νόμους, ανακαλύπτοντας νέες εκφάνσεις πραγματικής ζωής που πάντα συνδέονται με συναισθήματα, εξερευνώντας σκιερές και μύχιες γωνίες του μυαλού μας που έμεναν αφώτιστες εξαιτίας της φρενιτίδας της καθημερινότητας, μένουμε σπίτι και απολαμβάνουμε το “όπως έστρωσες άνθρωπε έτσι θα κοιμηθείς”.

Χιλιάδες σενάρια έχουν κυκλοφορήσει για τις καταστάσεις που ζούμε τα οποία περιφέρονται ανάμεσα σε όλες τις γνωστές και άγνωστες σφαίρες: συνομωσίας, επιστημονικής φαντασίας, τρέλας, ψυχεδέλειας, λογικής ψυχραιμίας και σύνεσης, σκεπτικισμού, προφητειών, εσχατολογίας κλπ.

Η ιστορία θα δείξει ποιος “συγγραφέας” έχει δίκιο, ταυτόχρονα όμως όταν όλα αυτά κατασταλάξουν, έχουμε την γνώμη ότι θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε την πραγματικότητα της ζωής και να λάβουμε τα μηνύματά της. Καλούμαστε λοιπόν να διαχειριστούμε τον κίνδυνο, παραμένοντας δημιουργικοί. Η δημιουργικότητα και ο κίνδυνος συνυπάρχουν αποτελούν το ενιαίο νήμα με το οποίο υφαίνεται η ζωή του καθενός μας. Το ένα δεν υφίσταται χωρίς το άλλο. **Την ώρα που σκεφτόμαστε με ελπίδα και χαρά το επόμενο δημιουργικό μας βήμα, είτε αυτό είναι ένα επαγγελματικό σχέδιο, είτε η εξάσκηση κάποιων ταλέντων μας, είτε μια απόδραση ψυχής, την ώρα εκείνη εμφανίζεται ένας κίνδυνος για να μας υπενθυμίσει την πραγματικότητα και τα όριά μας. Σαρκάζει με τα σχέδιά μας και μας επαναφέρει στην πραγματικότητα. Μας θυμίζει την αδιαίτερη αυτή σχέση και μας φωνάζει ... ψιθυριστά: “άνθρωπε όσες μάχες και να κερδίσεις, τον πόλεμο θα τον χάσεις”**

Σε πολλές από τις μάχες της ζωής, κριτήριο για την έκβασή τους αποτελούν οι δικές μας επιλογές. Σημαντικότερο ρόλο μεταξύ αυτών των επιλογών αποτελεί το οπλοστάσιο που λέγεται ασφάλιση. Δεν κερδίζεται καμία μάχη χωρίς τα κατάλληλα όπλα. Ποια μάχη θα είχε κερδηθεί σήμερα απέναντι στον ιό που ταλαιπωρεί την ανθρωπότητα χωρίς το δημόσιο σύστημα ασφάλισης; Όσο κι αν έχει κατηγορηθεί για τις ελλείψεις του, για τις ανεπάρκειές του, για τα σκάνδαλά του, εντούτοις είναι απολύτως απαραίτητο για να αντιμετωπίσει τους κινδύνους υγείας, περίθαλψης και συνταξιοδότησης – επιβίωσης των πολιτών του κράτους.

Τα ιδιωτικά συστήματα ασφάλισης αποτελούν είτε συμπληρωματικά εργαλεία του κρατικού πυλώνα στους βασικούς κινδύνους (περίθαλψη, επιβίωση / σύνταξη) είτε κύρια εργαλεία σε πληθώρα άλλους κινδύνους (ασφάλιση ζωής / ανικανότητας, περιουσιακών στοιχείων, αστικών ευθυνών, επαγγελματικών κινδύνων κλπ).

Είναι ευκαιρία και πολύ σημαντικό αυτές τις ημέρες να σκεφτούμε ποιες ελλείψεις έχουμε σε όπλα κατά των ενδεχόμενων μαχών που θα δώσουμε στην ζωή μας.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Οι 6 απειλές



Από την στιγμή που γεννιόμαστε και αρχίζουμε να σκεφτόμαστε, κινούμαστε δημιουργικά. Η αέναν βελτίωση αποτελεί το ελιξίριο της ζωής, η πρόοδος είναι το διαρκώς ζητούμενο. Βέβαια όλα αυτά πρέπει να συμπεριλαμβάνουν και μια διάκριση, έτσι ώστε να κατευθύνονται προς μια υγιή κατεύθυνση και να μην ρέπουν προς την απληστία, η οποία είναι η βασική αιτία για τα δεινά του κόσμου. Οπότε η πρόοδος θα πρέπει να περιλαμβάνει ταυτόχρονα την υλική και την εσωτερική της διάσταση, να στρέφεται ισόρροπα στον εξωτερικό και στον εσωτερικό μας κόσμο.

Οι κίνδυνοι που θα σχολιάσουμε είναι εξωτερικοί, αλλά σίγουρα θα γίνουν και εσωτερικοί αν μας συλλάβουν απροετοίμαστους. Αποτελούν την βασική ύλη του ιδιωτικού ασφαλιστικού τομέα και αντιμετωπίζουν τις οικονομικές συνέπειες των κινδύνων αυτών, ενώ βοηθούν σε πολύ μεγάλο βαθμό και στην επούλωση των ψυχολογικών / συναισθηματικών συνεπειών που απορρέουν από αυτούς.

Η ασφάλιση λοιπόν δίνει απαντήσεις στα εξής προσωπικά ερωτήματα:

Απώλεια ζωής: Ποιος θα πληρώσει για την συνέχιση της ζωής της οικογένειας; με ποιον τρόπο θα διατηρηθεί το επίπεδο ζωής που μας εξασφάλιζε η πλουτοπαραγωγική ικανότητα του εκλιπόντος; πως θα σπουδάσουν τα παιδιά, πόση ήταν η αξία μας πάνω στην γη τελικά;

Απώλεια μόνιμης ικανότητας για εργασία: Ποιος θα φέρνει εισόδημα στο σπίτι; πως θα πληρώνονται οι λογαριασμοί; μήπως ο οικονομικός πυλώνας του σπιτιού μετατράπηκε στο μεγαλύτερο πρόβλημα του σπιτιού; ποια η ψυχολογική κατάσταση ενός ανήμπορου πλέον να αντιδράσει για να βελτιώσει τις συνθήκες διαβίωσης της οικογένειάς του, ζώντας ταυτόχρονα μέσα σε αυτή την οδυνηρή πραγματικότητα;

Υγεία και οικογένεια: Ποιο το κόστος ενδεχόμενου προσωπικού σοβαρού προβλήματος υγείας ή μελών της οικογένειάς μου; έχω την ελευθερία να επιλέξω το καλύτερο δυνατό σε περίπτωση ανάγκης, τον καταλληλότερο γιατρό, το πληρέστερο νοσοκομείο ή να αλλάξω χώρα αν χρειαστεί; ποιο το επίπεδο παροχής υπηρεσιών που επιθυμώ;

Επιβίωση / συνταξιοδότηση: Με ποιον τρόπο θα αναπληρώσω το εισόδημα με το οποίο συντηρούσα το υφιστάμενο επίπεδο ζωής μου, πόσο θα επηρεαστεί η ψυχολογική μου υγεία από την προσαρμογή σε ένα επίπεδο ζωής κατώτερο των προσδοκιών μου;

Ζημιές στα περιουσιακά στοιχεία: Τι θα σημαίνει για μένα ενδεχόμενη καταστροφή ή μεγάλη ζημιά στην περιουσία μου; έχω την οικονομική δυνατότητα και το σθένος να την δημιουργήσω και πάλι; αν έχω την οικονομική δυνατότητα να ανταπεξέλθω, γιατί θα πρέπει να κρατάω δεσμευμένα αυτά τα κεφάλαια για την ώρα της ανάγκης;

Ζημιές από ευθύνες: Πως θα αντιμετωπίσω καταστάσεις στις οποίες λάθη ή αμέλειες, προσωπικές ή των μελών της οικογένειάς μου, με έφεραν αντιμέτωπο με μεγάλες αποζημιώσεις ή και με την δικαιοσύνη; πως θα διαχειριστώ το ψυχολογικό και το οικονομικό κόστος;

Μια μικρή περιουλλογή λοιπόν θα ήταν χρήσιμη, προκειμένου να γίνουν ορατές οι ελλείψεις μας και να διακρίνουμε τα αδύνατα σημεία τα οποία χρειάζονται ενίσχυση ενόψει των ενδεχόμενων μαχών που θα χρειαστεί να δώσουμε στο μέλλον, έτσι ώστε να ευελπιστούμε σε στρατηγικές νίκες που θα έχουν το προσωπικό μας αποτύπωμα.

ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΡΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ & ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ

Πολλά τα ερωτήματα σε σχέση με το πώς αντιμετωπίζουν τα ασφαλιστήρια συμβόλαια την πανδημία που έχει προκαλέσει ο κορωνοϊός. Τα ασφαλιστήρια συμβόλαια δεν αποτελούν ένα ενιαίο κείμενο με σταθερές / πάγιες καλύψεις. Συνίστανται από μία ποικιλία κινδύνων που επιλέγονται από τον ενδιαφερόμενο και έπειτα συγγράφονται σε ένα κείμενο με ειδικούς όρους, το οποίο αποτελεί την εξατομικευμένη κάλυψη του κάθε ασφαλισμένου.

Οι καλύψεις στις οποίες μπορεί να έχει επιρροή ο κορωνοϊός είναι οι ακόλουθες:

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ:

Τα ασφαλιστήρια συμβόλαια τα οποία καλύπτουν έξοδα νοσηλείας, δεν μπορούν να ενεργοποιηθούν όταν υφίσταται καθεστώς πανδημίας, διότι ο νοσηλευόμενος δεν θα κάνει έξοδα. Θα νοσηλευτεί σε συγκεκριμένες δομές αναφοράς και με συγκεκριμένες προϋποθέσεις. Ακόμα και αν γίνει επίταξη ιδιωτικών νοσηλευτηρίων, όπως έχει ήδη γίνει, τα έξοδα αναλαμβάνονται εξ' ολοκλήρου από το δημόσιο.

ΕΠΙΔΟΜΑ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ:

Οι επιδοματικές καλύψεις ενεργοποιούνται κανονικά και καλύπτουν την περίπτωση. Οπότε αν ένας ασφαλισμένος έχει κάλυψη για 100€ ημερησίως και νοσηλευτεί για 15 ημέρες θα αποζημιωθεί με 1500€.

ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΤΕΣΤ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ:

Καλύπτεται από τα ομαδικά συμβόλαια κυρίως και από όσα συμβόλαια καλύπτουν τις μοριακές εξετάσεις σε εξωνοσοκομειακή βάση. Απαραίτητη προϋπόθεση το παραπεμπτικό γιατρού το οποίο θα συστήνει την εξέταση λόγω συγκεκριμένων συμπτωμάτων.

ΑΠΩΛΕΙΑ ΖΩΗΣ:

Καλύπτεται κανονικά από όλες τις εταιρείες. Ακόμα και μια ασφαλιστική εταιρεία η οποία εξαίρουσε την κάλυψη πανδημίας, με ανακοίνωσή της και στα πλαίσια της κοινωνικής

υπευθυνότητας, δεσμεύτηκε για την κάλυψη των ασφαλισμένων της κατά παρέκκλιση των όρων της.

ΜΟΝΙΜΗ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ:

Αν και δεν έχουν αναφερθεί περιπτώσεις μόνιμων ανήκιστων βλαβών από τον ιό, εντούτοις τα ασφαλιστήρια συμβόλαια καλύπτουν και αυτή την περίπτωση η οποία καταβάλλει το ασφαλισμένο κεφάλαιο στον ίδιο τον ασφαλισμένο μετά από μια χρονική περίοδο η οποία ορίζεται στο συμβόλαιο.

ΠΡΟΣΚΑΙΡΗ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ:

Είναι η ανικανότητα η οποία σε αναγκάζει να απέχεις από την εργασία σου για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Οπότε αν κάποιος ασφαλισμένος έχει κάλυψη για 1000€ τον μήνα και μείνει εκτός εργασίας για 2 μήνες εξαιτίας του ιού, τότε θα λάβει ως αποζημίωση 2000€.

ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΝΟΙΚΙΩΝ ΛΟΓΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ:

Με πρόσφατες κυβερνητικές αποφάσεις, οι ιδιοκτήτες ακινήτων υποχρεούνται να μειώσουν κατά 40% το ενοίκιο όσων επιχειρήσεων ή πολιτών πλήττονται από τις συνέπειες του κορωνοϊού. Η ασφαλιστική βιομηχανία βρέθηκε –δικαιολογημένα- απροετοίμαστη μπροστά σε αυτόν το κίνδυνο, ο οποίος είναι πρωτοεμφανιζόμενος. Με πρωτοβουλία της εταιρίας μας η οποία έχει ήδη αναληφθεί, πιστεύουμε ότι στις επόμενες γενιές συμβολαίων θα καλύπτεται και η απομείωση ενοικίου εξαιτίας του πανδημικού κινδύνου.

Ευχόμαστε πολύ σύντομα όλη αυτή η περιπέτεια να τελειώσει και να παραμείνει μόνο ως χρήσιμη ανάμνηση και παράλληλα σύντομα να επανέλθουμε στους καθημερινούς μας αγώνες, έστω και λίγο σφότεροι, έστω και λίγο πιο καλλιεργημένοι.



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ



My Passport.gr
Travel Destinator

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΠΙΑΝΟΥ ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΪΑ!

Ένα μοναδικό κονσέρτο διοργανώθηκε τον Σεπτέμβριο του 2019 στο Ινδικό Pass Singela των Ιμαλαίων σε υψόμετρο 5000 μέτρων. Η καταπληκτική Evelina De Lain, τιμώντας την μνήμη της μητέρας και της καθηγήτριάς της –την οποία έχασε με τραγικό τρόπο πέρυσι- τόλμησε να επιχειρήσει και να υλοποιήσει ένα κατόρθωμα που κανείς ως τώρα δεν είχε αποπειραθεί.

Δίνοντας τίτλο "Συναυλία στα σύννεφα" η Evelina, σκόρπιζε επί 90 λεπτά στον παγωμένο αέρα συνθέσεις του Chopin μέχρι που δεν αισθανόταν τα άκρα της από το κρύο. «Ήταν απίστευτο το κρύο, αλλά στην πραγματικότητα το κρύο δεν ήταν τόσο προβληματικό όσο ο άνεμος, που αισθάνθηκα σαν να διεισδύει στα οστά μου»

Η μοίρα έπαιξε ένα σκληρό παιχνίδι στην 41χρονη καλλιτέχνη, όταν μετά από σοβαρό τραυματισμό έχασε την ικανότητα να κινεί σωστά τα χέρια της πριν από 14 χρόνια. Παρόλα αυτά τόλμησε να επανέλθει, μετά από εντατικό αγώνα και να πρωταγωνιστήσει και πάλι, αναδεικνύοντας παράλληλα και το ευαίσθητο κοινωνικό της πρόσωπο.

Τα έσοδα του κονσέρτου δωρίστηκαν σε ίδρυμα για την θεραπεία της κυστικής ίνωσης ενώ το πιάνο δωρίστηκε στο τοπικό κολλέγιο Ladakh στο Leh.


«Ποτέ δεν πίστευα ότι θα έπαιζα και πάλι κλασικό πιάνο και μάλιστα ότι θα διοργανώσω την υψηλότερη κλασική συναυλία αλλά δεν είμαι κάποια που φοβάται την ζωή και αποφεύγει τις προκλήσεις της»

Αφιερώνοντας στην μητέρα της την συναυλία είπε: «Από την ημέρα που πέθανε η μαμά μου ένιωσα σπασμένη και μουδιασμένη. Ήταν όλα για μένα, όχι μόνο γονέας αλλά και ο καλύτερος φίλος μου. Ήταν η πρώτη δασκαλος μουσικής μου και το πρόσωπο που από 5 χρονών έγινε ο μέντορας μου»

Απολαύστε την προσπάθειά της.



Μια φιλική χειρονομία από το www.mypassport.gr - The first Greek travel-builder website



Πότε γράφτηκε
έστω και μια νουβέλα
για τη γρίπη,
ένα επικό ποίημα
για τον τυφοειδή,
μια ωδή
στην πνευμονία,
κάτι λυρικό
για τον πονόδοντο;

ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΟΥΛΦ 1926